

Gryf na 60 lat Opery

16 sty 2017 12:49 Autor: Łukasz Jucha

Dla Opery na Zamku w Szczecinie rok 2017 jest rokiem wyjątkowym. Instytucja obchodzi 60-lecie istnienia. Z tej okazji zaplanowano na cały rok ponad 100 wydarzeń dla 60 tysięcy widzów. Wydarzenia jubileuszowe rozpoczęły się w weekend 14-15 stycznia br. Wziął w nich udział marszałek Olgierd Geblewicz, który wręczył złotą Odznakę Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego.

Odznaka przyznana została instytucji – Operze na Zamku, za zasługi na rzecz województwa. Marszałek uczeszczył też w specjalnym koncercie dla byłych i obecnych pracowników Opery, który odbył się w sobotę 14 stycznia. Był to spektakl z udziałem orkiestry, solistów, chóru i baletu Opery na Zamku. Prowadzącymi byli Mirosław Kosiński i Wiesław Łagiewka. Przedstawione zostały m.in. fragmenty: „Flisu” Moniuszki, „Czarodziejskiego fletu” Mozarta, „Nabucco” i „Traviaty” Verdiego, „Księżniczki czardasza” Kalmana, „Barona cygańskiego” Straussa, „Skrzypka na dachu”, „My Fair Lady”.

W niedzielę 15 stycznia odbyły się dwa jubileuszowe koncerty dla publiczności, które poprzedzone zostały akcją promocyjną, w której można było nabyć bilet na to wydarzenie za jedyne 60 gr. Chętnych było bardzo dużo i bilety szybko zniknęły z kas. Pierwszy koncert, dla grup z regionu, odbył się w południe, drugi o godz. 18.00.

Od Operetki do Opery na Zamku

Opera na Zamku w Szczecinie jest instytucją kultury Województwa Zachodniopomorskiego. Powstała w 1956 roku pod nazwą Operetka Szczecińska Towarzystwa Przyjaciół Teatru Muzycznego. Jej pierwszym dyrektorem był Jacek Nieżykowski. Pierwszy spektakl, „Kraina uśmiechu” Ferencza Lehara, wystawiono 25 stycznia 1957 roku. Początkowo Operetka mieściła się przy ul. Potulickiej, w sali gimnastycznej Komendy MO. W 1958 roku Operetkę upaństwowiono, a 1 stycznia 1969 roku przejął ją Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego. Do Zamku Książąt Pomorskich teatr przeniósł się w 1978 roku. W lipcu 2000 roku Opera i Operetka przyjęła nową nazwę Opera na Zamku. Profil reperturowy Opery początkowo ograniczał się do pozycji operetkowych i wokalnych, by z czasem poszerzyć zakres o pełnospektaklowe dzieła operowe oraz baletowe. W dorobek szczecińskiej Opery wpisuje się ponad dwadzieście premier z bardzo różnicowanego repertuaru.

Odzyskany blask

W latach 2010-2015 przeprowadzono przebudowę Opery na Zamku w ramach regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego. Koszt inwestycji wyniósł ponad 69 mln zł. Podczas remontu Opery tymczasowa siedziba instytucji znajdowała w hali przy ul. Energetyków. Ideą przyświecającą dyrekcji było zachowanie ciągłości w działalności artystycznej. Otwarcie Opery po remoncie nastąpiło 20 listopada 2015 roku.

Teatr ma 3 sceny, zaś widownia sceny głównej liczy 539 miejsc (w tym miejsca dla osób niepełnosprawnych). Jej akustyka porównywana jest z akustyką w Operze Wiedeńskiej. Ponadto Sala Kameralna im. Jacka Nieżykowskiego mieści 120 osób, a Galeria Południowa – obecnie Galeria O - 200 osób (w efekcie porozumienia z Akademią Sztuki galeria stała się przestrzenią, w której wystawiane są prace młodych twórców nawiązujące swoją tematyką do bieżącego repertuaru).

Doceniana, nagradzana...

Spektakle Opery na Zamku zdobywają entuzjastyczne opinie recenzentów, także zagranicznych, między innymi Gazety Wyborczej, Polityki, Rzeczpospolitej, Mitletoge, Opernwelt, Dance Europe.

Artyści Opery na Zamku otrzymali w plebiscycie organizowanym przez Kurier Szczeciński 7 Bursztynowych Piersiści, uznawanych za najważniejszą nagrodę teatralną na Pomorzu Zachodnim. Współorganizatorami plebiscytu są Urząd Miasta Szczecin i Urząd Marszałkowski. Od 1990 roku sześciokrotnie produkcja Opery okazała się najlepszym spektaklem sezonu w regionie.

W 2013 roku płyta z nagraniem opery Stanisława Moniuszki "Verbum nobile" w wykonaniu muzyków Opery na Zamku otrzymała prestiżową nagrodę International Classical Music Awards, przyznaną w branży fonografii klasycznej. W ostatnich 3 latach do Opery dwukrotnie trafiła Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury dla najlepszego choreografa w Polsce. Otrzymali ją Robert Glumbeck za spektakl „Ogniwa” i Jacek Tyski za „Alię w Krainie Czarów”.

Chór Opery został nominowany w 2014 roku do prestiżowej nagrody Opernwelt w kategorii chór roku.

Sięga za granicę

roku Opera na Zamku otrzymała w 2016 roku 270 tys. euro dofinansowania na wspólny projekt Opery na Zamku i niemieckiego Partnera Theater Vorpommern GmbH. (w ramach unijnego projektu Trans-Opera, program Interreg Południowy Bałtyk 2014-2020) na współpracę obu teatrów, jak i pomoc w nawiązaniu kooperacji pomiędzy mniejszymi lokalnymi ośrodkami kulturalnymi po obu stronach Odry). Stanowi to 65% kwoty całego projektu, który potrwa do 2018 roku.

W ramach 60. urodzin, które teatr obchodzi w 2017 roku przygotowano ponad 100 wydarzeń dla 60 tysięcy widzów. To między innymi premiera „Carmen”, „Dziadka do orzechów”, musicalu „Crazy for you”, czy plenerowego spektaklu „Pajace” z udziałem chóru miejskiego składającego się z mieszkańców Szczecina.

Galeria



[1]



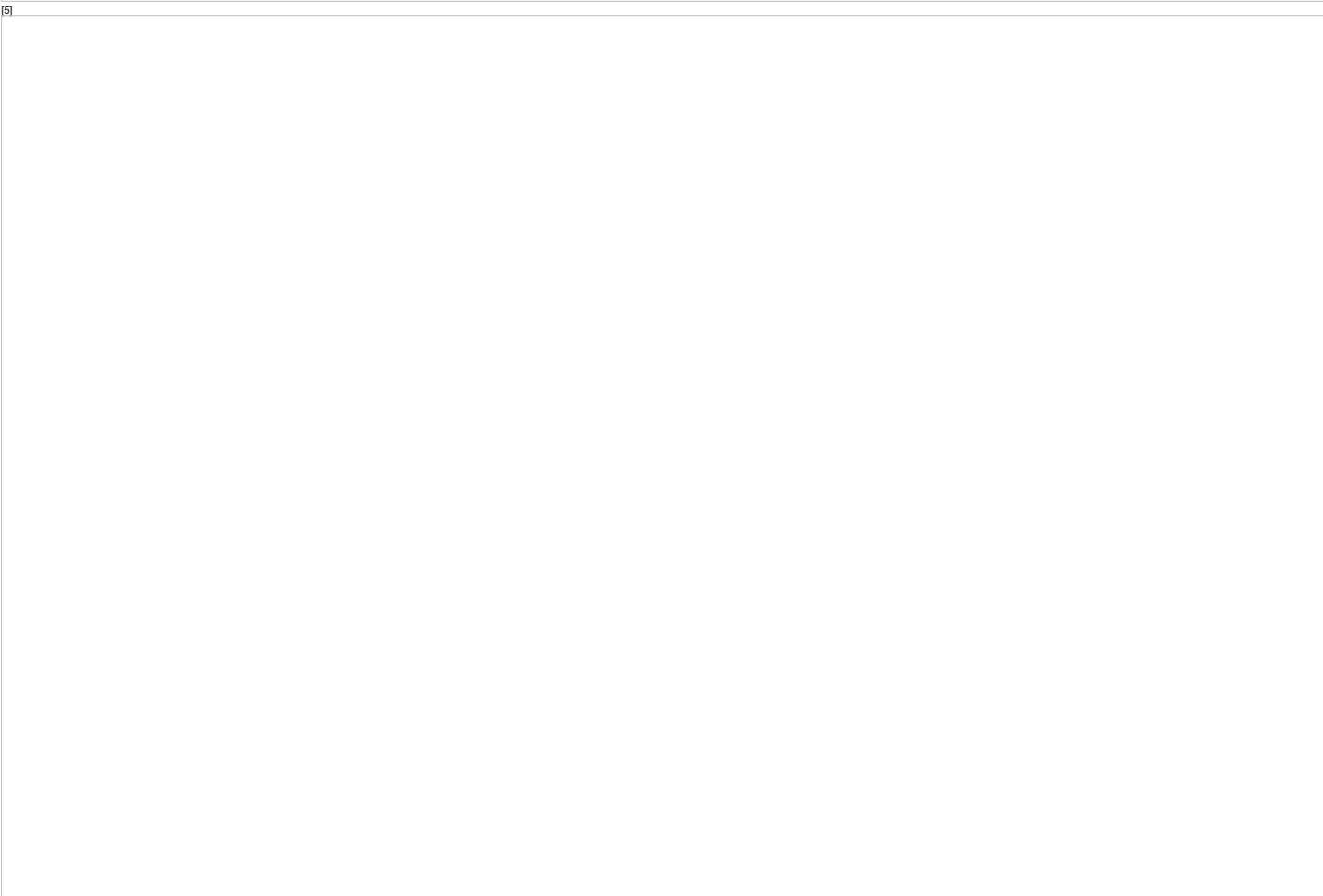
[2]



[3]

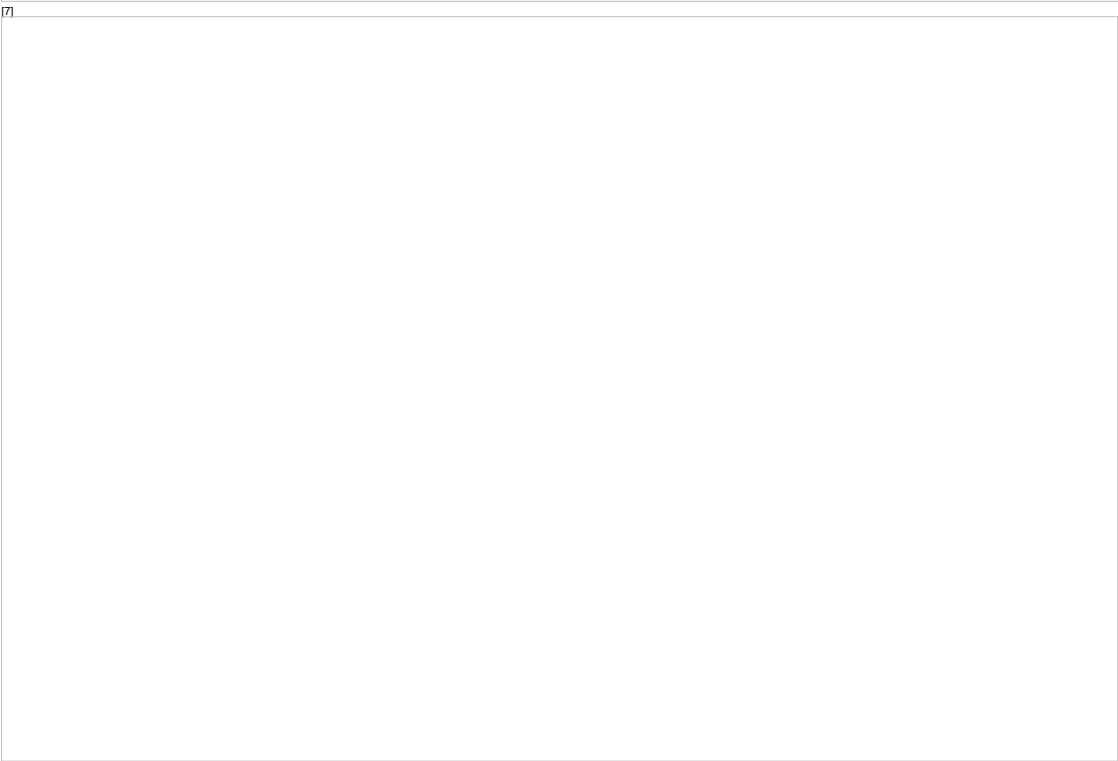


[4]



[5]

[6]



[9]

[10]

[https://gabinet.archiwum-wzp.pl/aktualnosci/gryf-na-60-lat-opery?
mobile_switch=standard](https://gabinet.archiwum-wzp.pl/aktualnosci/gryf-na-60-lat-opery?mobile_switch=standard)